

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pada dasarnya bass adalah salah satu alat musik yang menentukan tempo dalam bermain musik, menjaga agar instrumen lain tetap konstan pada tempo yang telah ditentukan. Didalam sebuah musik, bass berperan sebagai pemandu akord yang sedang dimainkan disetiap pergerakan lagu

Aliran musik *Rockabilly* identik dengan permainan teknik *slap* pada bassnya. Bass yang digunakan pada musik *Rockabilly* adalah *contrabass*. Umumnya musik *Rockabilly* dimainkan dengan gaya enerjik. *Contrabass* yang dimainkan dengan tempo cepat akan mengakibatkan pemain bass merasa cepat lelah dan sering kali terjadi cedera pada jari pemain.

Teknik *slap* adalah teknik yang dilakukan dengan cara tangan kanan menarik atau membetot senar dengan jari lalu di lepas lagi hingga beradu dengan *fingerboard* suara yang dihasilkan yaitu nyaring seperti dua benda yang diadu.

Eksperimentasi teknik *slap* bass sangat penting untuk pemain bass *Rockabilly*. Didalam melakukan eksperimentasi teknik *slap* bass dibutuhkan objek penelitian. Untuk menganalisis teknik *slap* bass secara

normatif dan penerapan inovasi teknik *slap* bass, menggunakan lagu *Rock This Town Stray Cats*. Eksperimentasi teknik *slap* bass menghasilkan inovasi teknik *slap* bass yang Memberikan kemudahan dalam bermain *slap* bass sehingga membuat nyaman bagi pemain, membuat tidak cepat lelah dalam bermain dan membuat jari tidak mudah cidera.

B. Saran

Ditujukan untuk pemain bass *Rockabilly* pada saat melakukan permainan teknik *slap* pada bass, agar tidak cepat lelah dan mengalami cidera pada jari tangan.

Eksperimentasi teknik *slap* bass dapat dikembangkan dalam penelitian selanjutnya dengan metode eksperimentasi kualitatif. Sebagai penelitian yang pertama tentang eksperimentasi teknik *slap* bass di Jurusan Musik Institut Seni Indonesia Yogyakarta, tentu masih banyak kekurangan sehingga dapat dikembangkan pada penelitian berikutnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Alsa, Asmadi. 2004 *Pendekatan Kualitatif Kuantitatif dalam penelitian psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gay, L.R. 1983. *Educational Research Competencies for Analysis & Application*. 2nd Edition. Ohio: A Bell & Howell Company.
- Latipun. 2002 *Psikologi Eksperimen*. Malang: UMM Prens.
- Morrison Craig. 1999. *Go Cat Go*. Amerika: University of Illinois Press.
- Nursyahidah Farida. 2012. *Penelitian Eksperimen*, Palembang: jurnal.
- Ross, S.M., & Morrison, G.R. 2003. *Experimental Research Methods*. In D. Jonassen (Ed.) *Handbook of Research for Educational Communications and Technology*. (2nd Ed.). (pp 1021-1043). Mahwah NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Santerre Joe. 2013. *Basic Slapping for Bass Guitar*. Amerika: Berklee college of musik.
- Stokes Donovan. 2008 Introduction to Slap-Bass: History, setup, and technique (published in Fall 2008 Issue of Bass World: The Journal of the International Society of Bassists).
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi. 2011. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

Website :

<http://www.bbc.com/news/entertainment-arts-29896600>

<http://www.Rockabillyhall.com/straycats.html>